

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"

**Исторический факультет**

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**Архивное и музейное дело**

*(Наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки:

*«Историческое краеведение»*

Квалификация выпускника:

*бакалавр*

Форма обучения: очная

**Год начала подготовки - 2025**

*(по учебному плану)*

**Карачаевск - 2025**

Составитель: *доцент кафедры «История России» Болурова А.Н.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 46.03.01 История (образовательный стандарт (ФГОС) № 1291 от 08.10.2020 г.), на основании учебного плана подготовки бакалавров направления 46.03.01 История, направленность (профиль): «Историческое краеведение», утвержденного Ученым советом КЧГУ 29.00.2024 г., протокол № 8, локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России на 2025-2026 уч. год  
Протокол № 8 от 29.04.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) .....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (моду- лю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образова- тельной программы .....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием коли- чества академических часов, выделенных на контактную работу обуча- ющихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоя- тельную работу обучающихся .....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (раз- делам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
5.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	6
5.2 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	12
5.3 Примерная тематика курсовых работ .....	12
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы .....	12
7. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	14
7.1. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания. ....	17
7.2 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....	17
7.2.1. Вопросы к итоговой аттестации (зачет) по дисциплине .....	19
Архивное и музейное дело .....	19
Критерии оценки устного ответа на вопросы .....	20
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходи- мой для освоения дисциплины (модуля).....	21
9. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	22
9.1. Общесистемные требования .....	22
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	23
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	23
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	23
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	24
1.1. Лист регистрации изменений.....	24

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### Архивное и музейное дело

Целью изучения дисциплины «Архивное и музейное дело» является формирование у студентов компетенций освоения научно-методических и технологических основ хранения, учета, комплектования, использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов; получение студентами знаний о современных архивных технологиях, организация практической работы с архивными документами. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

Для достижения **цели** ставятся **задачи**:

Дать первичные понятия о развитии архивного дела в России; Выработать первичные навыки современных архивных технологий; Подготовить к работе в ведомственном или государственном архиве;

получить представление об общих проблемах музейной деятельности, процесса становления и развития музея как социокультурного института на основе изучения как опыта России, так и основных мировых тенденций.

изучить научный понятийный аппарат дисциплины;

изучить феномен музейного предмета и музея, проблемы связанные с общественными функциями музеев;

сформировать и разрабатывать научные основы специфических музейных видов деятельности;

исследовать историю появления музеев, их функционирование в различных исторических условиях;

изучить специфику передачи информации, проблему воздействия музейных средств и форм коммуникации на различные категории посетителей в процессе культурно-образовательной деятельности.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архивное и музейное дело» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины» учебного плана (Индекс:Б1.В.02) Дисциплины (модуль), изучается (очно) на 1 курсе в 1 семестре;

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины «Архивное и музейное дело» студент должен иметь базовую подготовку.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Для освоения дисциплины «Архивное и музейное дело» студенты используют знания, умения, способности деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Мировой художественной культуры» в объеме общеобразовательной школы и дисциплины «История России» Освоение дисциплины (модуля) «Архивное и музейное дело» является необходимой для определения пространственных рамок исторических процессов и явлений, теории и практики архивного дела. Знания, полученные при изучении дисциплины «Архивное и музейное дело» могут быть использованы при изучении дисциплин «Источниковедение», «Историография».	

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ООП/ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления готовность к нему УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его достоверности	<b>знать:</b> причины, способствующие появлению проблемных ситуаций и механизмы их урегулирования на основе целостного подхода, в том числе в сфере образования; <b>уметь:</b> подбирать необходимые средства, разрабатывать варианты по организационно-управленческому решению проблемных ситуаций; <b>владеть:</b> навыками решения проблемных ситуаций на основе системного подхода и критического анализа доступных источников информации, а также анализа возможных последствий при неисполнении тех или иных решений.
<b>ПК-2</b>	Способен к организации научно-исследовательской и историко-краеведческой деятельности в рамках направления подготовки и профиля	ПК-2.1. Способен использовать в исторических исследованиях профессиональные знания в области региональной и локальной истории. ПК-2.2. Обладает навыками проведения исследований по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии на основе использования комплекса исторических источников и историографического опыта, методики проведения различных полевых работ, базовых знаний по теории и методологии исторической науки. ПК-2.3. Знает методы и методику научно-исследовательской работы, принципы классификации памятников истории и культуры, эвристику, историко-краеведческий анализ и синтез	<b>знать:</b> методику, навыки и приемы хранения, учета, научной инвентаризации, изучения музейных предметов, контроля их движения; <b>уметь:</b> осуществлять хранение, учет, научную инвентаризацию, изучение музейных предметов, контроль их движения, руководить структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов; <b>владеть:</b> навыками работы по хранению, учету, научной инвентаризации, изучению музейных предметов, контролю их движения, руководству структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов, прогнозировать результаты проводимой деятельности.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **2 ЗЕТ, 72 академических часа.**

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы	для очной формы
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	32	
в том числе:		
лекции	16	
семинары, практические занятия	16	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе),		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	40	
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	Зачет	

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**Для очной формы обучения**

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		всего	Аудиторные уч. занятия	Сам. работа	Планиру-	Формы текущего контроля

			Лек	Пр	кон- троль		емые результаты обучения	
	<b>Раздел I.АРХИВНОЕ ДЕЛО</b>							
1.	<b>Предмет и задачи курса архивоведения.</b>							
	<i>Предмет и задачи курса.</i> Введение. Историография и источниковедение курса. Связь архивоведения с проблемами истории страны, с вспомогательными и специальными научными дисциплинами. Понятия «архивоведение», «архивное дело», «архивный документ», «архив». Назначение и структура курса. Содержание и характеристика его разделов. Архивы как база отечественного и мирового культурного достояния. Архивы и политика. Значение архивоведческих знаний, умений и навыков для подготовки документоведов. Архивная терминология.	4	2			2	<b>УК-1; ПК-2</b>	Устный опрос
2.	<i>История становления и развития архивного дела в России до 1917 г.</i> Изменение сети центральных и местных архивов во второй половине XIX в. Проект реформы Н.В. Калачева. Расширение видов архивов. Губернские архивные комиссии. Реформа Д.Я. Самоквасова. Общество и архивы. Итоги развития архивного дела в дореволюционной России.	4		2		2	<b>УК-1; ПК-2</b>	Реферат
3.	<i>История становления и развития архивного дела в России (XX век).</i> Архивное дело в 1917-1929 гг. Союз русских архивных деятелей и его роль в реформировании архивного дела. Декрет СНК РСФСР «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР» (01.06.1918г.). Образование ГУАД и ЕГАФ. Декреты правительства РСФСР по вопросам архивного дела в 1919-1920гг., их значение и последствия. Издательская и методи-	4	2			2	<b>УК-1; ПК-2</b>	Тест

	ческая деятельность архивов.							
4.	Учреждения Истпарта. Кадровая политика в архивных учреждениях. Первый съезд архивных деятелей РСФСР (1925г.). «Положение об архивном управлении РСФСР» (1929г.). Ограничение доступа исследователей к архивам. Передача архивов в подчинение НКВД. Мероприятия по засекречиванию фондов. Использование архивных документов в интересах НКВД. Архивное дело в годы Великой Отечественной войны. Эвакуация. Создание Архивного управления МВД РСФСР (1955г.). Передача ГАУ и государственных архивов в подчинение Совета Министров СССР (1960г.). Создание ВНИИДАД. Сеть государственных архивов СССР. Проблема ограничения доступа к документам. Положение о ГАФ и Главархиве при СМ СССР и сети государственных архивов (1980г.)	4		2		2	УК-1; ПК-2	Фронтальный опрос
	<b>Архивное дело на современном этапе.</b>							
5.	<i>Российское архивное дело в 90-е гг. XX века</i> Разрушение монополии Главархива СССР. Образование Российского общества историков-архивистов (1990г.). Архивная реформа 90-х годов.. Рассекречивание документов. Состояние архивных учреждений и проблемы архивного дела в новых экономических, социальных и политических условиях развития страны.	4	2			2	УК-1; ПК-2	Реферат
6.	<i>Организация хранения документов Архивного фонда Российской Федерации.</i> Доступ пользователей к архивным документам. Организация работы по рассекречиванию архивных документов. Архивный фонд РФ, его состав. Государственные архивы федерального значения, состав их	4		2		2	УК-1; ПК-2	Доклад с презентацией



	документов. Отнесение архивных документов к государственной, муниципальной и частной собственности. Владельцы архивных документов и их права и обязанности. Правила работы государственных и муниципальных архивов. Основные функции государственных архивов.							
7.	<b>Экспертиза ценности документов</b>							
	Значение ЭЦД в оптимизации состава архивных фондов. Основы и принципы и задачи экспертизы. Этапы оценки ценности документов. Критерии ценности документов, их развитие и уточнение. Критерии происхождения, содержания и внешних особенностей документов. Критерии отбора документов с повторяющейся информацией. Критерии ценности документов личного происхождения. Особенности экспертизы документов научно-технической документации, кино-, фото- и фонодокументов, машиночитаемых документов. Особенности проведения ЭЦД личного происхождения. Перечни типовых документов с указанием сроков их хранения. Оформление результатов экспертизы ценности документов. Экспертиза ценности электронных документов. Понятие «особо ценные документы».	4	2			2	<b>УК-1; ПК-2</b>	Реферат
	<b>Глава II. МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО</b>							
8.	<i>Музееведение как наука и как предмет.</i> Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины.	4			2	2	<b>УК-1; ПК-2</b>	Устный опрос
9.	<i>История музейного дела в Западных странах.</i> Периодизация развития музейного дела в мире. Понятие протомузейного собирательства и коллекционирования.	4	2			2	<b>УК-1; ПК-2</b>	Доклад с презентацией

	Отличие музейного и прото-музейного собирательства и коллекционирования. Концепции коллекционирования. История коллекционирования собирательства в Древнем мире и средневековье. Термин «музейон» и его связь с современным понятием «музей».							
10.	<i>Возникновение музеев в Европе. Первые публичные музеи в Европе.</i> Движение за публичность музеев. Становление музейной архитектуры, первые специальные проекты музейных зданий. Становление музейной педагогики. Усложнение профильной классификации музеев. Всемирные выставки. Распространение музейного дела за пределы старого света: первые музейные инициативы в Америке, Австралии, Азии, Африке.	4		2		2	<b>УК-1; ПК-2</b>	Реферат
11.	<i>Западноевропейские музеи в XVIII в.</i> Идеология просветителей и концепция публично-го музея. Музеи Англии. Картинные галереи Германии и Австрии. Музеи Италии. Музеи Франции.	4	2			2	<b>УК-1; ПК-2</b>	Фронтальный опрос
12.	<i>Развитие европейских музеев в XIX в.</i> Наполеоновские войны и музейное строительство. Музей Наполеона. Реституция культурных ценностей. Музеи и национальное самосознание.	4		2		2	<b>УК-1; ПК-2</b>	Устный опрос
13.	<i>История музейного дела в России.</i> Периодизация музейного дела в России, ее специфика. Протомузейное коллекционирование и собирательство в России: его субъекты и объекты. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII в. Становление современного феномена музея в эпоху Петра I. Публичные и закрытые музеи петровской эпохи. Коллекционирование и собирательство 2 пол. XVIII в., крупнейшие собрания. Появление первых провинциальных музеев.	4	2			2	<b>УК-1; ПК-2</b>	Доклад с презентацией
14.	<i>Музеи России в XX в. и современные музеи.</i> Музейное	4		2		2	<b>УК-1; ПК-2</b>	Устный опрос

	строительство в послеоктябрьской России. Сохранение культурного наследия. Советская власть и задачи музеев. Музеи в тоталитарном обществе. Музеи и пропаганда. Новые тенденции в развитии музейной сферы. Становление музейной педагогики. Усложнение профильной классификации музеев. Всемирные выставки.							
15.	<i>Основные виды музеев.</i> Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.	4		2		2	УК-1; ПК-2	Фронтальный опрос
16.	<i>Научная работа в музеях.</i> Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музейведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки	4	2			2	УК-1; ПК-2	Реферат
17.	<i>Фонды музея.</i> Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).	2				2	УК-1; ПК-2	Тест
18.	<i>Экспозиционная работа.</i> Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.	2				2	УК-1; ПК-2	Устный опрос
19.	<i>Культурно-образовательная деятельность музеев.</i> Термин «культурно-	2				2	УК-1; ПК-2	Фронтальный опрос

	образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях.							
20.	<i>Менеджмент и маркетинг в музейном деле. Музейный маркетинг. Менеджмент как совокупность принципов, методов, средств и форм управления производством. Основные инструменты менеджмента. Сильные и слабые стороны музея, возможности, опасности, достоинства</i>	2			2	УК-1; ПК-2	Устный опрос	
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		

### ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Обучение по заочной форме в рамках данного направления подготовки отсутствует.

#### 5.2 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

#### 5.3 Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

### 6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

**Лекционные занятия.** Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последова-

тельность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проективных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проективных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и прак-

тических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

## 7. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Базовый	<b>Знать:</b> причины, способствующие появлению проблемных ситуа-	Не знает причины, способствующие появлению проблемных	В целом знает причины, способствующие появлению про-	Знает причины, способствующие появлению проблемных ситуа-	

	ций и механизмы их урегулирования на основе целостного подхода, в том числе в сфере образования	ситуаций и механизмы их урегулирования на основе целостного подхода, в том числе в сфере образования	блемных ситуаций и механизмов урегулирования на основе целостного подхода, в том числе в сфере образования	ций и механизмов урегулирования на основе целостного подхода, в том числе в сфере образования	
	<b>Уметь:</b> подбирать необходимые средства, разрабатывать варианты по организационно-управленческому решению проблемных ситуаций	Не умеет подбирать необходимые средства, разрабатывать варианты по организационно-управленческому решению проблемных ситуаций	В целом умеет подбирать необходимые средства, разрабатывать варианты по организационно-управленческому решению проблемных ситуаций	Умеет подбирать необходимые средства, разрабатывать варианты по организационно-управленческому решению проблемных ситуаций	
	<b>Владеть:</b> навыками решения проблемных ситуаций на основе системного подхода и критического анализа доступных источников информации, а также анализа возможных последствий при неисполнении тех или иных решений	Не владеет навыками решения проблемных ситуаций на основе системного подхода и критического анализа доступных источников информации, а также анализа возможных последствий при неисполнении тех или иных решений	В целом владеет навыками решения проблемных ситуаций на основе системного подхода и критического анализа доступных источников информации, а также анализа возможных последствий при неисполнении тех или иных решений	Владеет навыками решения проблемных ситуаций на основе системного подхода и критического анализа доступных источников информации, а также анализа возможных последствий при неисполнении тех или иных решений	
Повышенный	<b>Знать:</b> основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов				В полном объеме знает основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов
	<b>Уметь:</b> сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.				В полном объеме умеет сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.

	<b>Владеть:</b> способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).				В полном объеме владеет способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).
<b>ПК-2</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> принципы анализа традиций и тенденций регионального развития, местных объектов, а также научно-методических принципов краеведческой работы в музеях и учреждениях, занимающихся историко-краеведческой деятельностью	Не знает принципы анализа традиций и тенденций регионального развития, местных объектов, а также научно-методических принципов краеведческой работы в музеях и учреждениях, занимающихся историко-краеведческой деятельностью	В целом знает принципы анализа традиций и тенденций регионального развития, местных объектов, а также научно-методических принципов краеведческой работы в музеях и учреждениях, занимающихся историко-краеведческой деятельностью	Знает принципы анализа традиций и тенденций регионального развития, местных объектов, а также научно-методических принципов краеведческой работы в музеях и учреждениях, занимающихся историко-краеведческой деятельностью	
	<b>Уметь:</b> связывать близкое с далеким, возвращались от далекого к более близкому (и во времени, и в пространстве).	Не умеет связывать близкое с далеким, возвращались от далекого к более близкому (и во времени, и в пространстве).	В целом умеет связывать близкое с далеким, возвращались от далекого к более близкому (и во времени, и в пространстве).	Умеет связывать близкое с далеким, возвращались от далекого к более близкому (и во времени, и в пространстве).	
	<b>Владеть:</b> пространственным моделированием исторических процессов, оценкой факторов историко-краеведческого развития, сравнительным анализом исторических эпох.	Не владеет пространственным моделированием исторических процессов, оценкой факторов историко-краеведческого развития, сравнительным анализом исторических эпох.	В целом владеет пространственным моделированием исторических процессов, оценкой факторов историко-краеведческого развития, сравнительным анализом исторических эпох.	Владеет пространственным моделированием исторических процессов, оценкой факторов историко-краеведческого развития, сравнительным анализом исторических эпох.	



Повышенный	<b>Знать:</b> основы становления и развития исторического краеведения., методы сопоставления общего и особенного, пониманием специфики развития региона				В полном объеме знает основы становления и развития исторического краеведения., методы сопоставления общего и особенного, пониманием специфики развития региона
	<b>Уметь:</b> интерпретировать историко-краеведческое				В полном объеме умеет интерпретировать историко-
	развитие локальной истории, анализировать факты локальной истории, делать сравнительно-сопоставительные выводы.				краеведческое развитие локальной истории, анализировать факты локальной истории, делать сравнительно-сопоставительные выводы.
	<b>Владеть:</b> теоретическими и методическими основами историкокраеведческого анализа				В полном объеме владеет теоретическими и методическими основами историкокраеведческого анализа

### 7.1. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

### 7.2 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. История создания и развития музея (по выбору).
2. Изучение музейного собрания - важная задача научно-исследовательской деятельности музеев.
3. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее.
4. Методы атрибуции в музее, их эффективность.
5. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея.
6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
7. Организация научно-фондовой работы в музее.

8. Учет и хранение музейных фондов.
9. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
10. Роль научного комплектования в экспозиционной и выставочной деятельности музея.
11. Выставочная деятельность музеев.
12. Основные этапы проектирования музейных экспозиций.
13. Архитектурно-художественное построение экспозиции.
14. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
15. Музейная аудитория и ее изучение.
16. Музейная педагогика.
17. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.
18. Музейный менеджмент.
19. Маркетинг в музейном деле.
20. История возникновения российских музеев.
21. История знаменитых музеев России.
22. Музеи США: общее и особенное.
23. Музеи Австралии.
24. Африканские музеи.
25. Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай).
26. Западноевропейские музеи.
27. Музей в тоталитарном обществе.
28. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.
29. Художественные музеи мира.
30. Музеи под открытым небом.
31. Археологические музеи.
32. Экомuzeи.
33. Детские музеи.
34. Музеи национальной истории и культуры.
35. Мемориальные музеи.
36. Развитие усадебного туризма в России.
37. Музеи Ростовской области.
38. Генезис и эволюция музея и музейного дела.
39. Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро.
40. Необычные музеи.

#### **Тематика рефератов**

1. Архивы в древнерусском государстве и в период феодальной раздробленности.
2. Архивное дело в централизованном государстве (XV-XVII вв.)
3. Архивное дело в России в XVIII веке.
4. Архивное дело в России в первой половине XIX века.
5. Архивное дело в России во второй половине XIX века.
6. Архивное дело в первое десятилетие советской власти (1917-1929).
7. Архивное дело в условиях укрепления административной системы (1930-е годы).
8. Архивы в системе НКВД (конец 30-х-50-е годы).
9. Архивное дело в СССР в 60 - 80-е годы XX века.
10. Современные проблемы архивного дела в России.
11. Проблемы формирования Архивного Фонда РФ на современном этапе.
12. Федеральные государственные архивы и состав их фондов.
13. Александрийский мусейон.
14. Религиозные реликвии как протомузейные экспонаты.
15. История создания Британского музея и его шедевры.
16. История формирования картинной галереи в Дрездене (Германия) и ее шедевры.
17. История создания музея в Лувре (Франция) и его шедевры.

18. История создания Оружейной палаты в Москве.
19. Кунсткамера Петра I.
20. Истоки коллекции Эрмитажа Екатерины II.
21. 9. Частное коллекционирование в России в XIX в.
22. Характеристика выдающихся частных коллекций.
23. Музей изящных искусств (Москва).

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы. Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:
- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными. Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

#### **7.2.1. Вопросы к итоговой аттестации (зачет) по дисциплине Архивное и музейное дело**

1. Предмет и содержание курса архивоведения, связь с другими дисциплинами.
2. Закон РФ «Об архивном деле в Российской Федерации».
3. Основные правила работы государственных архивов (2002).
4. Основные правила работы архивов организаций (2002).
5. Депозитарное хранение документов.
6. Архивы в древнерусском государстве и в период феодальной раздробленности.
7. Архивное дело в централизованном государстве (XV-XVII вв.)
8. Архивное дело в России в XVIII веке.
9. Архивное дело в России в первой половине XIX века.
10. Архивное дело в России во второй половине XIX века.
11. Архивное дело в первое десятилетие советской власти (1917-1929).
12. Архивное дело в условиях укрепления административной системы (1930-е годы).
13. Архивы в системе НКВД (конец 30-х-50-е годы).
14. Архивное дело в СССР в 60 - 80-е годы XX века.
15. Современные проблемы архивного дела в России.
16. Проблемы формирования Архивного Фонда РФ на современном этапе.
17. Федеральные государственные архивы и состав их фондов.
18. Структура государственных архивов в России.
19. Обеспечение сохранности документов

20. История музейного дела в мире (протомузейное собирательство и коллекционирование).
21. Становление музея как социального феномена. Систематическое коллекционирование.
22. Формирование музеев современного типа. Формирование публичной политики музеев.
23. Музейное дело в мире во второй половине XIX - первой половине XX вв.
24. Музейное дело в мире во второй половине XX в.
25. Международные объединения в области музейного дела.
26. История музейного дела в России в XVIII в.
27. История музейного дела в России в XIX- нач. XX вв.
28. История музейного дела в РСФСР и СССР: основные этапы, тенденции, особенности.
29. История музейного дела в Российской Федерации: основные этапы, тенденции, особенности.
30. Современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации и Приморского края.
31. Классификации музеев. Виды и типы музеев.
32. Классификация музеев по профилю.
33. Социальные функции музеев.
34. Основные направления деятельности музеев.
35. Научно-исследовательская деятельность музеев.
36. Хранительно-учетная (фондовая) работа.
37. Культурно-образовательная и рекреационная работа.
38. Методика изучения музейных предметов.
39. Музейная экспозиция: основные понятия.
40. Проектирование экспозиции: основные этапы научного проектирования.
41. Особенности экспозиций разных профильных групп музеев.
42. Использование экспозиций музеев в преподавании исторических и культурологических дисциплин и в научной работе.
43. Специфика работы художественного музея.
44. Использование экспозиций художественных музеев в преподавательской и научной работе.
45. Система хранения музейных предметов и коллекций.
46. Режим хранения музейных предметов и коллекций. Особенности режима хранения в экспозициях и при открытом хранении.
47. Требования к музейным зданиям и помещениям.
48. Учет музейных фондов: основные понятия, документация.
49. Методы и принципы построения экспозиций.
50. Комплектование фондов.
51. Консервация и реставрация.

### **Критерии оценки устного ответа на вопросы**

- ✓ 30 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует четкое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- ✓ 20 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
- ✓ 10 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и со-

держания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 0 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебного программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### ***а) основная учебная литература***

1. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом: учеб. пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. - 152 с. - ISBN 978-5-8154-0318-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041730>. Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024
2. Козлов В.П. Архивоведение. Учебник и практикум для вузов. – М, 2021 – 48 с.- <https://urait.ru> Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024
3. Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно- методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153233>. Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024
4. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с. - ISBN 978-5-8154-0498-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154349>. Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024
5. Родионова, Д. Д. Введение в профессию : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / Д. Д. Родионова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 148 с. - ISBN 978-5-8154-0475-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154353>. Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024
6. Тельчаров, А. Д. Архивоведение : учебное пособие для бакалавров / А. Д. Тельчаров. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 184с. - ISBN 978-5-394-03033-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091155>. Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024
7. Цеменкова С.И. Архивоведение. История архивов России с древнейших времен до начала XX века. М, Юрайт, 2021 - <https://urait.ru/> .Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024
8. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-6845-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156614>. Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024

#### **б) дополнительная учебная литература**

1. Алексеева Е.В. Архивоведение. М., 2004
2. Вовкотруб О.В., Фионова Л.Р. Архивоведение. Учебное пособие. Пенза, 2013.
3. Галкина Т.В. Музееведение. Учебно-методическое пособие. Томск, 2012
4. Голиков А.Г. Архивоведение отечественной истории. М., 2011.
5. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в. СПб., 2001
6. Зимин А.А. Государственный архив России XVI столетия: опыт реконструкции. М., 1978
7. Ионина Н.А. Становление музеев мира. М., 2001
8. Кириченко Е.И. Исторический музей. М., 2000
9. Ковальченко И.Д. Методы исторических исследований. 3-е изд. М., 2012
10. Козлов В.П. Российское архивное дело. М., 1999
11. Лебедев А.В. Музей будущего: информационный менеджмент. М., 2001
12. Магидов В.М. Аудиовизуальные архивы на рубеже XX – XXI вв. М., 2011.
13. Мягтина Н.В. Музееведение. Владимир, 2012.
14. Сотникова С.И. Музееведение. М., 2004
15. Станюкович Т.В. Этнографическая наука и музеи. СПб., 2000
16. Тюнеев В.А. Архивное наследие стран СНГ: хранение, доступ, использование. М., 1978
17. Фролов А.И. Музей Москвы. М., 2003
18. Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001
19. Шулепова Э.А. Основы Музееведения. М., 2015.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2004
21. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебное пособие. М., 2013
22. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003
23. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие. М., 2013

#### **в) ресурсы Интернет**

1. Международный совет музеев. Российский комитет Международного совета музеев - <https://icom-russia.com/>
2. Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС) - <http://icomos.org.ru/>
3. Всемирный фонд памятников - <https://www.wmf.org/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru/>
5. Научная электронная библиотека Elibrary: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Музеи мира в интернете. Адрес ресурса: <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>;

### **9. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)**

#### **9.1. Общесистемные требования**

##### **Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025 / 2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249-эбс от 14 мая 2025 г.	до 14.05.2026 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г.	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025 / 2026 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015 г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://lib.kchgu.ru/">https://lib.kchgu.ru/</a>	Бессрочный
2025 / 2026 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016 г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочный

## 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

## 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г., с 27.02.2025
6. по 07.03.2027г.
7. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
8. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

## 9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

## **10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](http://kchgu.ru)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

### **1.1. Лист регистрации изменений**

В рабочей программе внесены следующие изменения:

<b>Изменение</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО</b>